http://freephotoshopguides.com/drawing-painting/christmas-ornament/

<u>Kerstbal</u>

Een kerstbal maken met een sneeuwvlokken motief.

De vermelde afmetingen kan je naar eigen goesting wijzigen, dit is maar een voorbeeld bal. Gebruik je andere afmetingen, wijzig dan ook de instellingen.

1) Nieuw document, 300×300, nieuwe laag, noem die 'bal', met selectiegereedschap een mooie cirkel (175 px diameter) tekenen, vullen met zwart.



2) Het glas effect op deze bal is volledig bekomen door onderstaande laagstijlen toe te passen:

a) Schaduw binnen

| | Layer Style | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------|
| Styles | Inner Shadow | ОК |
| Blending Options: Custom | Biend Mode: Multiply | Cancel |
| Drop Shadow | Opacity: | New Style |
| 🖌 Inner Shadow | | |
| Outer Glow | Angle: -90 -9 Use Global | Light Let Preview |
| 🗹 Inner Glow | Distance: 28 px | |
| Bevel and Emboss | Choke: 0 % | |
| Contour | Size: 95 px | |
| Texture | Quality | |
| Satin | Contours Anti-aliased | |
| Color Overlay | | |
| Gradient Overlay | Noise: 0% | |
| Pattern Overlay | | |
| Stroke | | V A |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

b) Gloed binnen

| | Layer Style | |
|--------------------------|-------------------------|-----------|
| Styles | Inner Glow Structure | OK |
| Blending Options: Custom | Blend Mode: Multiply | Cancel |
| Drop Shadow | Opacity: 0 100 % | New Style |
| Inner Shadow | Noise: 0 % | Reaviou |
| Outer Glow | ○□ ○□ ○□ | Pieviev |
| Inner Glow | | |
| Bevel and Emboss | Elements | |
| Contour | Technique: Softer | |
| Texture | Source: Center 💿 Edge | |
| Satin | Choke: | |
| Color Overlay | Size:B6px | |
| Gradient Overlay | Quality | |
| Pattern Overlay | Contour: Anti-aliased | |
| Stroke | Range: 20 % | |
| | Jitter: | |
| | | |
| | | |
| | | |

c) Schuine kant en Reliëf

| Styles | Bevel and Emboss | ОК |
|--------------------------|------------------------|-------------|
| Blending Options: Custom | Style: Inner Bevel 🗸 | Cancel |
| Drop Shadow | Technique: Carboth | New Style |
| Inner Shadow | Depth: 0 | Ren befrein |
| Outer Glow | Direction: () Up Down | Preview |
| 🗹 Inner Glow | Size: 43 px | |
| Bevel and Emboss | Soften: 16 px | |
| Contour | Chading | |
| Texture | Angle:90 ° | |
| Satin | 🗘 🕆 🗍 Use Global Light | |
| Color Overlay | Altitude: 74 ° | |
| Gradient Overlay | Gloss Contour: | |
| Pattern Overlay | | |
| Stroke | Highlight Mode: Screen | |
| | Opacity: | |
| | Shadow Mode: Normal 🗸 | |
| | Opacity: 22 % | |

d) Contour

| Styles | Contour | ОК |
|--|---|-------------------------------------|
| Blending Options: Custom | Elements | Cancel |
| Drop Shadow | Contour: | - Concer |
| Inner Shadow | Range: 22% | New Style |
| Outer Glow | | Previe |
| ☑ Inner Glow | | 1 |
| Bevel and Emboss | | |
| ✓ Contour | | |
| Texture | | |
| Satin | | |
| Color Overlay | | |
| Gradient Overlay | | |
| Pattern Overlay | | |
| Stroke | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| e) Kleurbedekking | | |
| e) Kleurbedekking Styles | Layer Style Color Overlay | ОК |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom | Layer Style Color Overlay Color Blend Mode: | OK |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow | Layer Style Color Overlay Color Blend Mode: Normal | OK Cancel |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow | Layer Style Color Overlay Color Blend Mode: Normal Opacity: 9% | OK Cancel New Style |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow | Layer Style Color Overlay Color Blend Mode: Normal Opacity: 100 % | OK Cancel New Style Previe |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow | Layer Style Color Overlay Color Blend Mode: Normal Opacity: 100 % | OK Cancel New Style |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss | Layer Style Color Overlay Color Blend Mode: Normal Opacity: 000 % | OK Cancel New Style |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour | Layer Style Color Overlay Color Blend Mode: Normal Opacity: 100 % | OK Cancel New Style |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture | Layer Style Color Overlay Color Blend Mode: Normal Opacity: 100 % | OK Cancel New Style |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin | Layer Style Color Overlay Color Blend Mode: Normal Opacity: 100 % | OK Cancel New Style |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlav | Layer Style Color Overlay Color Biend Mode: Normal Opacity: 0 100 % | OK Cancel New Style |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlav | Layer Style Color Overlay Color Blend Mode: Normal Opacity: 100 % | OK Cancel New Style |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss I Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Pattern Overlay | Layer Style Color Overlay Color Blend Mode: Normal Opacity: 100 % | OK Cancel New Style |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Duter Glow Bevel and Emboss E Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Stroke | Layer Style Color Overlay Color Blend Mode: Normal Opacity: 100 % | OK Cancel New Style |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow I Inner Shadow Outer Glow I Inner Glow I nner Glow I nner Glow I contour Texture Satin Color Overlay I Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke | Layer Style Color Overlay Color Blend Mode: Normal Opacity: 100 % | OK Cancel New Style |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Stroke | Layer Style Color Overlay Color Biend Mode: Normal Opacity: 0 100 % | OK Cancel New Style |
| e) Kleurbedekking Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Outer Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke | Color Overlay Color Blend Mode: Opacity: Image: Color | OK Cancel New Style |

f) Verloopbedekking

| Styles | Gradient Overlay | ОК |
|--|---|---------------------------------------|
| | Gradient | |
| Blending Options: Custom | Blend Mode: Normal | Cancel |
| Drop Shadow | Opacity: | New Style. |
| Inner Shadow | Gradient: Reverse | Preview |
| Outer Glow | Style: Reflected 🗸 🔽 Align with Layer | |
| Inner Glow | | |
| Bevel and Emboss | Angle: | |
| Contour | Scale: 150 % | |
| Texture | | |
| Satin | | |
| Color Overlay | | |
| Gradient Overlay | | |
| Pattern Overlay | | |
| V Stroke | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 115 | | |
| g) Lijn | | |
| g) Lijn Styles | Layer Style | ОК |
| g) Lijn Styles | Layer Style Stroke Structure | |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom | Layer Style Stroke Structure Size: | OK Cancel |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow | Layer Style Stroke Structure Size:px Position: Outside | OK Cancel New Style. |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow | Layer Style Stroke Structure Size: px Position: Outside * Blend Mode: Normal * | OK Cancel New Style. Preview |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow | Layer Style Stroke Structure Size: Position: Dutside Blend Mode: Normal Opacity: 60 % | OK Cancel New Style. Preview |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Panel and Suba | Layer Style Stroke Structure Size: Position: Dutside Blend Mode: Normal Opacity: Fill Type: Color | OK Cancel New Style. Preview |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Drop Shadow | Layer Style Stroke Structure Size: Position: Dutside Blend Mode: Normal Opacity: Ell Type: Color | OK Cancel New Style. Preview |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Pinner Glow Pinner Glow Contour | Layer Style Stroke Structure Size: Position: Dutside Blend Mode: Normal Opacity: Color: Color: | OK Cancel New Style. Preview |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture | Layer Style Stroke Structure Size: Position: Dutside Blend Mode: Normal Opacity: Color: Color: | OK Cancel New Style. |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Inner Glow Drop Shadow Contour Texture Satin | Layer Style Stroke Structure Size: Position: Dutside Position: Opacity: Color: Color: | OK Cancel New Style. Preview |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Inner Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay | Layer Style Stroke Structure Size: Position: Position: Outside Blend Mode: Normal Opacity: Color: Color: | OK Cancel New Style. |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Pevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay | Layer Style Stroke Size: Position: Position: Dutside Blend Mode: Normal Opacity: Color: Color: | OK Cancel New Style. |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Drop Shadow Contour Coter Glow Contour Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay | Layer Style Stroke Structure Size: Position: Dutside Blend Mode: Normal Opacity: Color Color: | OK Cancel New Style. Preview |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Inner Glow Inner Glow Duter Glow Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke | Layer Style Stroke Structure Size: Position: Outside Blend Mode: Normal Opacity: Color: Color: | OK Cancel New Style. |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Drop Shadow Cottor Glow Cottor Glow Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke | Layer Style Stroke Structure Size: Position: Outside Blend Mode: Normal Opacity: Color Color: | OK Cancel New Style. Preview |
| g) Lijn Styles Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Pevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke | Layer Style Stroke Size: Position: Dutside Blend Mode: Normal Opacity: Color Color: | OK Cancel New Style. |

Je Kerstbal ziet er ongeveer zo uit:



3) Nieuwe laag, noem die 'Top', kleine zwarte ovaal tekenen; breedte = 45px ; hoogte = 15px . Plaats die in het midden boven de bal zoals hieronder getoond:



4) Laag Top aanklikken, Ctrl + Alt + T - klik nu tweemaal cursorpijltje naar omlaag aan en enteren, houd nu Shift + Ctrl + Alt ingedrukt en klik 6 keren op T-toets om zo een cilindervorm te maken voor het 'Top' stukje, voeg al deze lagen samen en noem de laag opnieuw "Top".



Geef laag 'Top' volgende laagstijlen:

a) Schuine Kant en Reliëf

| Styles | Bevel and Emboss Structure | ОК |
|--------------------------|-------------------------------|-----------|
| Blending Options: Custom | Style: Inner Bevel 🗸 | Cancel |
| Drop Shadow | Technique: cmonth | New Style |
| Inner Shadow | Denthy O tot % | |
| Outer Glow | | Menevier |
| Inner Glow | Size: 196 px | |
| Bevel and Emboss | Soften: | |
| Contour | | |
| Texture | Snading Angle:ono | |
| Satin | Use Global Light | |
| Color Overlay | Altitude: 70 ° | |
| Gradient Overlay | Gloss Contour: | |
| Pattern Overlay | | |
| Stroke | Highlight Mode: Screen | |
| | Opacity: 72% | |
| | Shadow Mode: Normal 🗸 | |
| | Opacity: 100 % | |

b) Verloopbedekking

| | Layer Style | × |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------|
| Styles | Gradient Overlay Gradient | ОК |
| Blending Options: Custom | Blend Mode: Normal | Cancel |
| Drop Shadow | Opacity: 0 100 % | New Style |
| Inner Shadow | Gradient: | Proview |
| Outer Glow | Style: Reflected V Align with Laver | LEL FIEVIEW |
| Inner Glow | | |
| Bevel and Emboss | Angle: | |
| Contour | Scale: 150 % | |
| Texture | | |
| Satin | | |
| Color Overlay | | |
| Gradient Overlay | | |
| Pattern Overlay | | |
| Stroke | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <u></u> | | |

c) Satijn (screen = bleken)

| 1 | Layer Style | |
|--------------------------|----------------------|--------------|
| Styles | Satin Structure | ОК |
| Blending Options: Custom | Blend Mode: Screen 🗸 | Cancel |
| Drop Shadow | Opacity: | % New Style. |
| Inner Shadow | | Preview |
| Outer Glow | | Ellipteven |
| Inner Glow | Distance: | px 💦 |
| Bevel and Emboss | Size: 2 | px 💾 |
| Contour | Contour: | |
| Texture | | |
| 🗹 Satin | | |
| Color Overlay | | |
| Gradient Overlay | | |
| Pattern Overlay | | |
| Stroke | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | D NI | |

d) Lijn

| Styles | Stroke | ОК |
|--------------------------|--------------------|-----------|
| Blending Options: Custom | Structure | Cancel |
| Drop Shadow | Position: Outside | Now Style |
| Inner Shadow | Blend Mode: Normal | New Scyle |
| Outer Glow | | Preview |
| Inner Glow | | |
| Bevel and Emboss | Fill Type: Color 🗸 | |
| Contour | Color: | |
| Texture | | |
| Satin | | |
| Color Overlay | | |
| Gradient Overlay | | |
| Pattern Overlay | | |
| 🗹 Stroke | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Je bekomt ongeveer dit:



5) Nieuwe laag, noem die 'oogje', kleine cirkelselectie maken, ga naar Bewerken \rightarrow Omlijnen, 4px binnen, zwart.



6) Ctrl+klik op laag "oogje", ga naar Selecteren - Bewerken - Slinken, 1 px.

Ctrl+Alt+D om de selectie te doezelen met een waarde van 1 px. Voorgrondkleur op wit, Alt+Backspace om de selectie te vullen met wit. Onderste stukje van oogje wegsnijden, plaats die nu mooi boven het deeltje Top van de Kerstbal alsof het uit dit Top stukje komt



7) Onze Kerstbal is bijna klaar. Wij voegen er nog wat versieringen aan toe, bijvoorbeeld deze sneeuwvlokken. Nieuwe laag, noem die "Sneeuw", Ctrl+klik op laag met bal om de selectie te laden. Vul deze selectie (op laag "sneeuw") met zwart. De zwarte laag bedekt de Kerstbal en een stukje van Top deel, zie hieronder



8) Neem de Aangepaste vormen, kies een van de vormen met Sneeuwvlok, klik in optiebalk 'Vullen met pixels" aan in plaats van Paden of Vormen en teken enkele witte sneeuwvlokken, op een nieuwe laag boven de laag "sneeuw" (noem de nieuwe laag "vlokken"). Het doet er niet echt toe indien sommige sneeuwvlokken buiten de zwarte vorm vallen, het is zelfs beter als je er enkele hebt die erbuiten vallen.



9) Ctrl+klik op laag "sneeuw", laag "vlokken" is de actieve laag, ga naar Filter - Vervorm - Bol. Klik "OK" om de standaardwaarden te aanvaarden.

Ctrl+ Shift+I om de selectie om te keren, klik delete toets aan, gevolgd door Ctrl+E om de laag "vlokken" samen te voegen met de laag "sneeuw".



10) De sneeuwvlokken lijken nogal onduidelijk door deze vervorming, we verbeteren dit met Filter - Verscherpen - Onscherp Masker met volgende instellingen:



11) Zet nu de laagmodus op "Bleken" en verminder de laagdekking naar ongeveer 40%.

We bekomen een mooie Kerstbal waarvan je er vele kan bijmaken.

Alle lagen van die Kerstbal in één groep samenbrengen, deze groep dupliceren, de kleurbedekking van de bal aanpassen, met vrije Transformatie grootte en plaats wijzigen...

In onderstaande voorbeeld werd nog wat Slagschaduw toegevoegd zodat het nog mooier oogt op het witte canvas.

